



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
"АРХИТЕКТУРА"

С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов,
Л.А. Беляев, Т.М. Постникова

РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Москва

Стройиздат 1988

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Предисловие	5
ГЛАВА 1.	Формирование принципов современной реставрации	7
	1.1. Возникновение интереса к памятникам античности и их реставрация в начале XIX в.	7
	1.2. Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в.	14
	1.3. «Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX — начала XX в.	23
	1.4. Реставрация в дореволюционной России и в первые десятилетия Советской власти	31
	1.5. Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом	42
ГЛАВА 2.	Основные принципы современной реставрации	50
	2.1. Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация»	50
	2.2. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения	57
	2.3. Приспособление памятников архитектуры	68
	2.4. Особые виды деятельности архитектора-реставратора	72
ГЛАВА 3.	Исследования памятников архитектуры при их реставрации	81
	3.1. Состав исследовательских работ	81
	3.2. Библиографические и архивные изыскания по памятникам архитектуры	82
	3.3. Фиксация памятников архитектуры	95
	3.4. Археологические исследования памятников архитектуры	102
	3.5. Изучение памятника при помощи зондажей	114
	3.6. Применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников	128
	3.7. Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры	132
ГЛАВА 4.	Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление	137
	4.1. Проект реставрации памятника архитектуры	137
	4.2. Осуществление проекта реставрации	142
ГЛАВА 5.	Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры	156
	5.1. Основные факторы разрушения памятников архитектуры	156
	5.2. Методы инженерного укрепления памятников архитектуры	162
	5.3. Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры	185
ПРИЛОЖЕНИЯ	Приложение 1. Основные данные вспомогательных исторических дисциплин, необходимые для чтения старых рукописей	195
	Приложение 2. Архитектурные конструкции в русском зодчестве XI—XIX вв.	201
	Приложение 3. Принципы работы сводчатых конструкций, применявшихся в русской архитектуре	253
	Список литературы	259
	Предметный указатель	261

CONTENTS

	PREFACE	5
CHAPTER 1.	Moulding of Contemporary Restoration Principles	7
	1.1. Rise of interest for monuments of antiquity and their restoration at the beginning of XIX century	7
	1.2. Interest in monuments of the Middle Ages and «stylistic restorations» of XIX century	14
	1.3. «Archaeological restoration» and restoration theory of the late XIX and early XX centuries	23
	1.4. Restoration in the pre-revolutionary Russia and over first decades of the Soviet Power	31
	1.5. Restoration during the post — war period in the USSR and abroad	42
CHAPTER 2.	Basic Principles of the Contemporary Restoration	50
	2.1. The Basic of the present — day notions «Monuments» and «Restorations»	50
	2.2. Principal kinds of work on monuments and the fields of their application	57
	2.3. Adaptation of monuments	68
	2.4. Special kinds of activities of architects — restorers	72
CHAPTER 3.	Investigation of Monuments During Their Restoration	81
	3.1. Kinds of investigation work	81
	3.2. Bibliographic and archival researches of monuments	82
	3.3. Fixation of monuments	95
	3.4. Archaeological investigations of monuments	102
	3.5. Study of monuments by way of uncovering and digging	114
	3.6. Application of laboratory investigations for studies of monuments	128
	3.7. Study of analogies during restoration of monuments	132
CHAPTER 4.	Restoration Project and its Realization	137
	4.1. Project of monument restoration	137
	4.2. Realization of restoration projects	142
CHAPTER 5.	Engineering Problems of Monuments Restoration	156
	5.1. Principal factors of monuments deterioration	156
	5.2. Methods of engineering strengthening of monuments	162
	5.3. Engineering equipment systems in monuments	185
APPENDICES:	Appendix 1. Principal data of auxiliary historic disciplines required for reading ancient manuscripts	195
	Appendix 2. Architectural constructions in Russian architecture of XI—XIX centuries	201
	Appendix 3. Principles of work of vaulted constructions applied in Russian architecture	253
	BIBLIOGRAPHY	259
	INDEX	261

С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов,
Л.А. Беляев, Т.М. Постникова

РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Под общей редакцией С. С. Подъяпольского

Допущено
Министерством высшего и среднего
специального образования СССР
в качестве учебного пособия
для студентов архитектурных специальностей
высших учебных заведений

Москва Стройиздат 1988

Рецензенты: канд. архитектуры Б. Л. Альшудлер (Союзреставрация); канд. архитектуры М. Э. Пуринас (Вильнюсский инженерно-строительный институт)

Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для вузов/С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев, Т. М. Постникова; Под общ. ред. С. С. Подъяпольского. — М.: Стройиздат, 1988. — 264 с.: ил.

ISBN 5-274-00009-6

Дана характеристика основных этапов формирования современных взглядов на памятники архитектуры, изложены общие принципы реставрации памятников архитектуры и приспособления их к современному использованию, рассмотрены основные виды реставрационных работ и область их применения. Подробно освещены вопросы исследования памятников архитектуры и разработки проектов реставрации. Даны практические указания, необходимые для чтения и изучения старых рукописей, а также сведения об архитектурных конструкциях, применявшихся при возведении памятников архитектуры.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

4902010000—448

Р ————— 208—88
047(01)—88

ББК 85.11

Иллюстрации выполнены Л. А. Беляевым, Г. Б. Бессоновым, С. С. Подъяпольским и Т. М. Постниковой.

В книге использованы фотографии ГНИМА им. А. В. Шусева, Всесоюзного объединения «Союзреставрация» и института Спецпроектреставрации. Учебное пособие.

Подъяпольский Сергей Сергеевич
Бессонов Герман Борисович
Беляев Леонид Андреевич
Постникова Тамара Михайловна

**РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ
АРХИТЕКТУРЫ**

Редакция литературы по градостроительству
и архитектуре
Зав. редакцией *Т. Н. Федорова*
Редактор *Т. А. Гагова*
Художественный редактор *Э. С. Хвостюк*
Технический редактор *М. Г. Ангерл*
Корректор *И. В. Медведь*

ИБ № 4357

Сдано в набор 26.11.87. Подписано
в печать 24.05.88. Т-11199 Формат 70×100^{1/16}
Бумага книжно-журнальная. Гарнитура «Таймес».
Печать офсетная Усл. печ. л. 21,28
Усл. кр.-отт. 42,88. Уч.-изд. л. 24,54
Тираж 15000 экз. Изд. № А1-1900
Заказ 839. Цена 1 р. 30 к.

Стройиздат. 101442 Москва, Каляевская, 23а
Московская типография № 4 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР по
делам издательства, полиграфии и книжной тор-
говли 129041, Москва, Б. Перевлская, 46.

ISBN 5-274-00009-6

© Стройиздат, 1988

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проблема сохранения культурного наследия все более осознается как одна из важных проблем, стоящих перед обществом. Принципы бережного отношения к памятникам прошлого были сформулированы уже в первые годы Советской власти в ряде высказываний В. И. Ленина и в выработанных с его участием декретах Совнаркома. Особенно большое внимание уделяется этим вопросам в последние десятилетия, что нашло свое отражение в принятом в 1976 г. Законе СССР об охране и использовании памятников истории и культуры и в ряде постановлений, посвященных охране исторических городов и памятников архитектуры.

Важность сохранения исторических культурных ценностей была подчеркнута во многих выступлениях на XXVII съезде КПСС.

Интерес к сохранению исторического наследия возрос не только у нас, но и во всем мире. Быстрое преобразование окружающей человека среды, проявляющееся в урбанизации старых центров обитания и в резком изменении традиционного сельского ландшафта, привело к становлению нового взгляда на памятники архитектуры не только как на индивидуальное воплощение творческого гения, но и как на часть глобального экологического комплекса, от сохранения которого зависит будущее человечества. Памятники прошлого, и в частности произведения архитектуры, призваны противостоять тенденциям дегуманизации, возникающим порой как побочный эффект ускоренного индустриального развития. Все это повышает значение работ по сохранению памятников архитектуры и реставрационной профессии.

Деятельность советских реставраторов опирается на большую культурную традицию. Уже на рубеже нашего века в нашей стране сложилась архитектурно-археологическая школа, выдающимися представителями которой были В. В. Суслев, П. П. Покрышкин и ряд других ученых. В советское время становлению реставрационной науки и практической организации реставрационного дела отдал много сил академик И. Э. Грабарь. Большой вклад в совершен-

ствование реставрационных методов внесли Д. П. Сухов, Б. Н. Засыпкин, П. Д. Барановский, П. Н. Максимов. Сейчас в нашей стране действует широкая сеть реставрационных организаций, восстановительные работы ведутся по сотням памятников. Возрастает требовательность к качеству реставрации, повышается ее научная оснащенность. Рост потребности в кадрах архитекторов-реставраторов ставит перед архитектурными вузами задачу подготовки соответствующих специалистов.

Настоящее пособие предназначено для студентов архитектурных институтов и факультетов, специализирующихся в области реконструкции исторической застройки и реставрации памятников архитектуры. Задача авторов облегчалась наличием ранее выпущенных методических пособий, составленных коллективом авторов и охватывающих примерно тот же круг вопросов. Однако поскольку эти работы были рассчитаны не на студентов, впервые знакомящихся с дисциплиной, а на практиков, в данном издании потребовались известная переработка материала, частичная перестановка акцентов, внесение большей формальной последовательности.

От архитектора, занимающегося таким специфическим видом профессиональной деятельности, как реставрация, требуется овладение многими специальными знаниями теоретического и прикладного характера. В соответствии с этим отдельные разделы пособия посвящены как общим принципам реставрации памятников архитектуры (гл. 1, 2), так и практическим областям деятельности, непосредственно связанным с исследованием памятников архитектуры, проектированием и осуществлением реставрации (гл. 3—5).

Предлагаемый исторический аспект рассмотрения основных принципов отношения к памятникам и к их реставрации имеет целью помочь учащимся видеть в них не набор умозрительно выработанных правил, а органическую часть исторически сложившегося мировоззрения современного человека. Такой подход имеет свою

традицию в литературе, посвященной общим проблемам реставрации памятников.

В работе освещены основные виды исследований, применяющиеся в настоящее время при подготовке реставрационных проектов. В учебнике введен раздел «Применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников», отсутствующий в изданных методических пособиях по реставрации памятников архитектуры, который призван дать учащимся самое предварительное знакомство с этим важным видом исследовательских работ, все шире внедряющимся в реставрационную практику. Не рассматриваются вопросы изучения и реставрации стенописей, служащие предметом особой специализации. Не затронуты также проблемы пропорционального и метрологического анализа памятников, требующие дополнительной разработки применительно к решению реставрационных задач.

Изложение технических аспектов реставрации памятников архитектуры дается в очень сжатом виде, поскольку учебник рассчитан на архитекторов, которые в большинстве случаев не призваны самостоятельно решать вопросы технологии и инженерного укрепления, но должны быть знакомы с ними в той мере, чтобы уметь своевременно поставить их перед специалистами нужного профиля.

При иллюстрации общих положений авторам, по необходимости, пришлось в основном ориентироваться на примеры из практики Российской Федерации, с которой они наиболее знакомы. Между тем, работа реставратора в различных республиках по изучению и восстановлению памятников разных эпох и стилевых направлений имеет определенную специфику.

Учитывая это, авторы сочли целесообразным вынести часть материала, наиболее связанную с местными условиями, в приложение. Сюда относятся краткие сведения по вспомогательным историческим дисциплинам и по типам архитектурных конструкций, применявшимся в русском зодчестве. Оба приложения охватывают только русский материал (включая, отчасти, данные по Украине и Белоруссии). Для союзных республик необходима дополнительная разработка внутривузовских учебных пособий, рассматривающих соответствующие разделы работы архитектора-реставратора применительно к местным условиям. Кроме того, в приложение вынесен раздел, посвященный особенностям работы сводчатых конструкций, знание которых необходимо архитектору, специализирующемуся в области реставрации.

Раздел 4 гл. 3 «Археологические исследования памятников архитектуры» написан канд. истор. наук Л. А. Беляевым, разделы 1 и 2 гл. 5 «Основные факторы разрушения памятников архитектуры» и «Методы инженерного укрепления памятников архитектуры», а также прил. 3 «Принципы работы сводчатых конструкций, применявшихся в русской архитектуре» — Г. Б. Бессоновым, раздел 3 гл. 5 «Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры» — Т. М. Постниковой.

Считаю необходимым выразить благодарность Т. А. Бородинной, Ю. Н. Герасимову, И. А. Киселеву, Ю. В. Раннинскому, П. А. Раппопорту, В. В. Скопину, Г. М. Штендеру, А. С. Шенкову, оказавшим мне ценную помощь своими советами при подготовке отдельных разделов, а также рецензентам книги.

С. С. Подъяпольский